מהדורה למורה – קוביות סיפור והר הסיפור (חנ״מ)

דף התרגול מלווה את קוביות הסיפור (דמות, מקום, בעיה), את רצף 3 התמונות ואת משחק הר הסיפור: מסדרים שלבי עלילה, מזהים את השלבים בסיפור לדוגמה וכותבים סיפור מקוביות.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	באיזה שלב של הר הסיפור ״משהו קורה״ ומתחיל את העלילה?	ב – האירוע המניע
2	מהו השיא?	א – הרגע המכריע והמותח ביותר
3	מה קורה בשלב ההתרה?	ב – הבעיה נפתרת
4	בשלב ההסתבכות הדמות מנסה לפתור את הבעיה ונתקלת במכשולים.	נכון
5	סדרו את שלבי הר הסיפור לפי הסדר הנכון.	הסדר הנכון: ה → א → ד → ב → ג
6	הסיפור של איתי התבלבל! סדרו את המשפטים לפי הסדר.	הסדר הנכון: ה → א → ד → ג → ב

#	שאלה	תשובה / כיוון
7	בחרו: דמות (ילדה סקרנית / רובוט קטן ועצוב / סבא דייג) ומקום (יער עבות / אי בודד / שוק סואן). מלאו: מי? איפה? מה הבעיה? מה השיא? איך זה נפתר?	מסגרת תכנון מלאה: דמות, מקום, בעיה, שיא, פתרון.
8	כתבו את הסיפור שתכננתם לפי הר הסיפור (פתיחה, אירוע מניע, הסתבכות, שיא, התרה, סיום). השתמשו לפחות בשלוש מילות קישור: בהתחלה, פתאום, לבסוף.	סיפור עם 6 שלבים מזוהים, מילות קישור של זמן, קשר בין דמות-מקום-בעיה. מחוון האתר (100).

כרטיס יציאה – כיוון

תשובה אישית; הבעיה צריכה להתאים לדמות.

הדף מתאים לעמוד "קוביות סיפור והר הסיפור" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

קוביות סיפור והר הסיפור – דף התלמיד/ה

מסלול: חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – שלבי הר הסיפור

סמנו תשובה אחת.

1. באיזה שלב של הר הסיפור ״משהו קורה״ ומתחיל את העלילה?

א) פתיחה ב) האירוע המניע ג) שיא

2. מהו השיא?

א) הרגע המכריע והמותח ביותר ב) המשפט הראשון בסיפור

ג) רשימת הדמויות

3. מה קורה בשלב ההתרה?

א) מכירים את הדמויות ב) הבעיה נפתרת ג) מופיע מכשול חדש

4. בשלב ההסתבכות הדמות מנסה לפתור את הבעיה ונתקלת במכשולים. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

חלק ב׳ – מסדרים סיפור

כתבו מספר 1–6 ליד כל משפט.

5. סדרו את שלבי הר הסיפור לפי הסדר הנכון.

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	האירוע המניע – משהו קורה	
ב	שיא – הרגע המכריע	
ג	התרה – הבעיה נפתרת	
ד	הסתבכות – ניסיונות ומכשולים	
ה	פתיחה – הכרת הדמויות והמקום	

6. הסיפור של איתי התבלבל! סדרו את המשפטים לפי הסדר.

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	יום אחד מצא מתחת לספסל פתק על פעמון וסוד.	
ב	בתוך תיבת השעון חיכה מכתב ישן של ילדים מהשכונה.	
ג	בערב, כשהשעון בכיכר צלצל, הבין שהפעמון היה מעליו כל הזמן.	
ד	הוא חיפש שבוע שלם, שאל שכנים, ונתקל רק במשיכות כתפיים.	
ה	איתי היה בטוח שהשכונה שלו הכי משעממת בעולם.	

חלק ג׳ – כותבים מהקוביות

בחרו דמות ומקום. כתבו סיפור קצר.

7. בחרו: דמות (ילדה סקרנית / רובוט קטן ועצוב / סבא דייג) ומקום (יער עבות / אי בודד / שוק סואן). מלאו: מי? איפה? מה הבעיה? מה השיא? איך זה נפתר?

8. כתבו את הסיפור שתכננתם לפי הר הסיפור (פתיחה, אירוע מניע, הסתבכות, שיא, התרה, סיום). השתמשו לפחות בשלוש מילות קישור: בהתחלה, פתאום, לבסוף.

כרטיס יציאה

1. מה השלב הכי קשה לי בהר הסיפור?

2. כתבו בעיה אחת לסיפור על "צב ממהר".